

Romans – Secteur Adulte

Né d'aucune femme

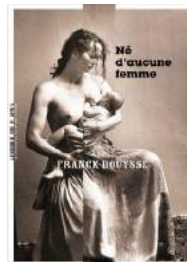
Franck Bouysse

R BOU

« *Mon père, on va bientôt vous demander de bénir le corps d'une femme à l'asile.*

- *Et alors, qu'y-a-t-il d'extraordinaire à cela ? demandai-je.*
- *Sous sa robe, c'est là que je les ai cachés.*
- *De quoi parlez-vous ?*
- *Les cahiers... Ceux de Rose. »*

Ainsi sortent de l'ombre les cahiers de Rose, ceux dans lesquels elle a raconté son histoire, cherchant à briser le secret dont on voulait couvrir son destin. Franck Bouysse, lauréat de plus de dix prix littéraires, nous offre avec *Né d'aucune femme* la plus vibrante de ses oeuvres. Ce roman sensible et poignant confirme son immense talent à conter les failles et les grandeurs de l'âme humaine.



Je ne cours plus qu'après mes rêves

Bruno Combes

R COM

« *Je m'appelle Louane, j'ai dix-huit ans. Ma vie est facile, enfin, je l'ai cru ; je ne me suis jamais vraiment posé la question. Jusqu'au jour où...*

Je m'appelle Laurene, j'ai trente-neuf ans. J'ai cherché le bonheur et, en même temps, je l'ai fui dès qu'il s'approchait. Jusqu'au jour où...

Je m'appelle Louise, j'ai soixante-dix-sept ans. Mon existence m'a comblée et a été d'une parfaite tranquillité. Jusqu'au jour où...

Nous ne nous connaissions pas. Rien ne laissait prévoir l'aventure que nous allions partager. Nos vies allaient en être bouleversées. »

Trois femmes, trois solitudes, mais un point commun : elles ne veulent plus renoncer à leurs rêves.



Le tour de l'oie

Erri de Luca

R DEL

Un soir d'orage, un homme – qui ressemble beaucoup à l'auteur – est assis à une table, chez lui. Éclairé par le feu de la cheminée, il est en train de lire un livre pour enfants, *Pinocchio*. Dans la pénombre, une présence évanescence apparaît à ses côtés, qui évoque le profil du fils qu'il n'a jamais eu. L'homme imagine lui raconter sa vie : Naples, la nostalgie de la famille, la nécessité de partir, l'engagement politique. À travers cette voix paternelle, ce fils spectral assume progressivement une consistance corporelle. La confession devient confrontation, la curiosité se transforme en introspection, le monologue évolue en dialogue, au cours duquel un père et un fils se livrent sans merci.



Toute une vie et un soir

Anne Griffin

R GRI

Dans une bourgade du comté de Meath, Maurice Hannigan, un vieux fermier, s'installe au bar du Rainsford House Hotel. Il est seul, comme toujours – sauf que,



ce soir, rien n'est pareil : Maurice, à sa manière, est enfin prêt à raconter son histoire. Il est là pour se souvenir – de tout ce qu'il a été et de tout ce qu'il ne sera plus. Au cours de la soirée, il va porter cinq toasts aux cinq personnes qui ont le plus compté pour lui. Il lève son verre à son grand frère Tony, à l'innocente Noreen, sa belle-sœur un peu timbrée, à la petite Molly, son premier enfant trop tôt disparu, au talent de son fils journaliste qui mène sa vie aux États-Unis, et enfin à la modestie de Sadie, sa femme tant aimée, partie deux ans plus tôt. Au fil de ces hommages, c'est toute une vie qui se révèle dans sa vérité franche et poignante... Un roman plein de pudeur et de grâce qui contient toute l'âme de l'Irlande.

Les imposteurs
John Grisham
R GRI



À leur arrivée dans leur école de droit, Mark, Todd et Zola voulaient changer le monde, le rendre meilleur. Mais aujourd'hui, alors étudiants en dernière année, les trois amis s'aperçoivent qu'ils ont été dupés. Ils ont contractés de lourds emprunts pour financer des études dans une école qui n'est qu'une vulgaire usine à fric, un établissement de troisième zone dispensant un enseignement si médiocre qu'à la sortie, personne, ou presque, ne pourra réussir l'examen du barreau, et encore moins trouver un travail décent. Et quand ils découvrent que leur école, comme d'autres, appartient à un financier de New York qui tire les ficelles dans l'ombre et a aussi dans son escarcelle une banque spécialisée dans les prêts étudiants, les trois amis comprennent qu'ils ont été pris dans la « Grande arnaque des écoles de droit ».

Mais il existe peut-être une échappatoire, un moyen de se libérer du joug de cette dette écrasante, de révéler les magouilles de cette banque, et même de gagner quelques dollars au passage. Pour ce faire, toutefois, ils doivent quitter l'école. Bien sûr, abandonner ses études si près de l'examen final est une folie. Pourtant, dans leur cas, cela pourrait être une preuve de sagesse...

Dans la forêt
Jean Hegland
R HEG



Rien n'est plus comme avant : le monde tel qu'on le connaît semble avoir vacillé, plus d'électricité ni d'essence, les trains et les avions ne circulent plus. Des rumeurs courent, les gens fuient. Nell et Eva, dix-sept et dix-huit ans, vivent depuis toujours dans leur maison familiale, au cœur de la forêt. Quand la civilisation s'effondre et que leurs parents disparaissent, elles demeurent seules, bien décidées à survivre. Il leur reste, toujours vivantes, leurs passions de la danse et de la lecture, mais face à l'inconnu, il va falloir apprendre à grandir autrement, à se battre et à faire confiance à la forêt qui les entoure, emplies d'inépuisables richesses.

Considéré comme un véritable choc littéraire aux États-Unis, ce roman sensuel et puissant met en scène deux jeunes femmes qui entraînent le lecteur vers une vie nouvelle.

La cage dorée : La vengeance d'une femme est douce et impitoyable
Camilla Läckberg
R LAC



Un mari parfait, une fille adorable et un appartement de luxe dans l'un des quartiers les plus chics de Stockholm, Faye semble tout avoir. Mais de sombres souvenirs de son enfance à Fjällbacka la hantent et elle se sent chaque jour un peu plus prisonnière d'une cage dorée. La femme forte et ambitieuse qu'elle était autrefois a tout abandonné pour Jack. Lorsqu'il la trahit, son univers s'effondre. Du jour au lendemain, elle se

retrouve sans rien. D'abord complètement anéantie, elle décide de rendre coup pour coup et se met à échafauder une vengeance impitoyable.

Retraçant le destin poignant d'une femme trompée et exploitée qui prend sa vie en main, *La Cage dorée* est un cocktail palpitant de trahison, de rédemption et de vengeance.

Couleurs de l'incendie

Pierre Lemaître

R LEM

Février 1927. Le Tout-Paris assiste aux obsèques de Marcel Péricourt. Sa fille, Madeleine, doit prendre la tête de l'empire financier dont elle est l'héritière, mais le destin en décide autrement. Son fils, Paul, d'un geste inattendu et tragique, va placer Madeleine sur le chemin de la ruine et du déclassement.

Face à l'adversité des hommes, à la cupidité de son époque, à la corruption de son milieu et à l'ambition de son entourage, Madeleine devra déployer des trésors d'intelligence, d'énergie mais aussi de machiavélisme pour survivre et reconstruire sa vie. Tâche d'autant plus difficile dans une France qui observe, impuissante, les premières couleurs de l'incendie qui va ravager l'Europe.

***Couleurs de l'incendie* est le deuxième volet de la trilogie inaugurée avec *Au revoir là-haut*.**



La prisonnière du temps

Kate Morton

R MOR

À l'été 1862, un groupe de jeunes peintres proches des Préraphaélites, menés par le talentueux Edward Radcliffe, s'installe au Birchwood Manor, sur les rives de la Tamise. Là, inspiré par sa muse, la sulfureuse Lily avec qui il vit une passion ravageuse, Edward peint des toiles qui marqueront l'histoire de l'art. Mais à la fin de sa retraite, une femme a été tuée, une autre a disparu, un inestimable diamant a été dérobé, et la vie d'Edward Radcliffe est brisée.

Plus d'un siècle plus tard, Elodie Winslow, jeune archiviste à Londres fiancée à un golden-boy qui l'ennuie, découvre dans une vieille sacoche deux objets sans lien apparent : le portrait sépia d'une femme à la beauté saisissante en tenue victorienne, et un cahier de croquis contenant le dessin d'une demeure au bord de l'eau. Pourquoi le Birchwood Manor semble-t-il si familier à Elodie ? L'inconnue de la photo pourra-t-elle enfin livrer tous ses secrets ? Et si, en l'entraînant sur les traces d'une passion d'un autre siècle, son enquête l'aidait à percer le mystère de ses propres origines et à enfin mener la vie qu'elle désire ?

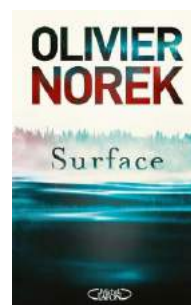


Surface

Olivier Norek

R NOR

Ici, personne ne veut plus de cette capitaine de police. Là-bas, personne ne veut de son enquête. Avec *Surface*, Olivier Norek nous entraîne dans une enquête aussi déroutante que dangereuse. Un retour aux sources du polar, brutal, terriblement humain, et un suspense à couper le souffle.



La goûteuse d'Hitler

Rosella Postorino

R POS

1943. Reclus dans son quartier général en Prusse orientale, terrorisé à l'idée que l'on attente à sa vie, Hitler a fait recruter des goûteuses. Parmi elles, Rosa.



Quand les S.S. lui ordonnent de porter une cuillerée à sa bouche, Rosa s'exécute, la peur au ventre : chaque bouchée est peut-être la dernière. Mais elle doit affronter une autre guerre entre les murs de ce réfectoire : considérée comme « l'étrangère », Rosa, qui vient de Berlin, est en butte à l'hostilité de ses compagnes, dont Elfriede, personnalité aussi charismatique qu'autoritaire. Pourtant, la réalité est la même pour toutes : consentir à leur rôle, c'est à la fois vouloir survivre et accepter l'idée de mourir.

La cerise sur le gâteau

Aurélié Valognes

R VAL

La vie est mal faite : à 35 ans, on n'a le temps de rien, à 65, on a du temps, mais encore faut-il savoir quoi en faire...

Bernard et Brigitte, couple solide depuis 37 ans, en savent quelque chose. Depuis qu'elle a cessé de travailler, Brigitte profite de sa liberté retrouvée et de ses petits-enfants. Pour elle, ce n'est que du bonheur. Jusqu'au drame : la retraite de son mari !

Car, pour Bernard, troquer ses costumes contre des pantoufles, hors de question. Cet hyperactif bougon ne voit vraiment pas de quoi se réjouir. Prêt à tout pour trouver un nouveau sens à sa vie, il en fait voir de toutes les couleurs à son entourage !

Ajoutez à cela des enfants au bord de la crise de nerfs, des petits-enfants infatigables, et surtout des voisins insupportables qui leur polluent le quotidien...

Et si la retraite n'était pas un long fleuve tranquille ?



Bandes dessinées – Secteur Adulte

Prométhée, T18 : La théorie du grain de sable

Christophe Bec (scénario) et Jean Diaz (dessin)

741.5 BEC T18

Prométhée, T19 : Artefact

Christophe Bec (scénario) et Jean Diaz (dessin)

741.5 BEC T19



Le 21 septembre 2019, un compte à rebours de treize jours a débuté, une série de phénomènes inexplicables frappant la Terre jour après jour à la même heure : 13h13 UTC.

Bouncer, T11 : L'échine du dragon

François Boucq

741.5 BOU T11

Au lendemain de la guerre de sécession, un groupe de soldats confédérés sème la terreur. Ces loyaux serviteurs d'un Sud sécessionniste et raciste s'en vont de meurtres en pillages. Leurs refus de déposer les armes et d'accepter la défaite, ils le hurlent en faisant couler le sang de ceux qui croisent leur route.

Le capitaine Ralton Van Dorman est à la tête de cette horde de militaires-pillards. Afin de lever sa propre armée et de venger l'honneur perdu de la Confédération, il décide de s'emparer d'un légendaire diamant, « L'œil de Caïn ».

Dans une succession de travellings grandioses où s'impose l'immensité de l'Ouest américain, les frères Van Dorman vont se livrer une bataille sans merci, tragique reflet d'un territoire sauvage livré



à la seule folie des hommes. Jodorowsky et Boucq s'attaquent au mythique Far West et en exposent avec brio les deux principales composantes : fureur et violence.

Mattéo, T4 : Quatrième époque (août-septembre 1936)

Jean-Pierre Gibrat

741.5 GIB T4



Récit romanesque de haute tenue, composé de quatre époques, Mattéo raconte la destinée singulière d'un homme qui, de 1914 à 1939, de la guerre de 14 à la Seconde Guerre mondiale, en passant par la révolution russe, le Front Populaire et la guerre d'Espagne, traversera époques tumultueuses et passions exacerbées.

Finalement, comme malgré lui, Mattéo sera de toutes les guerres, celles qui auront embrasé les premières décennies du XXe siècle en mettant à mal son pacifisme militant, comme celles qui meurtriront son cœur d'amoureux éconduit.

Airborne 44, T8 : Sur nos ruines

Philippe Jarbinet

741.5 JAR T8



Décembre 1944.

La bataille des Ardennes fait rage depuis plusieurs jours. Dans une forêt figée par la neige et le gel, d'ultimes détonations parviennent encore aux oreilles d'un GI Airborne abattu dans la neige. Face à lui, deux enfants impuissants tentent de l'empêcher de mourir. Mais dans son dos, une tache de sang s'agrandit inexorablement...

Ar-Men : l'Enfer des enfers

Emmanuel Lepage

741.5 LEP



Au loin, au large de l'île de Sein, Ar-Men émerge des flots. Il est le phare le plus exposé et le plus difficile d'accès de Bretagne, c'est-à-dire du monde. On le surnomme « l'Enfer des enfers ».

Germain en est l'un des gardiens. Il y a trouvé sa place exacte, emportant avec lui sa solitude et ses blessures.

La porte du phare cède sous les coups de butoir de la mer en furie, et l'eau vient griffer le crépi de l'escalier. Sous le crépi, médusé, Germain découvre des mots, des phrases, une histoire. Un trésor. Le récit de Moïzez. Fortune de mer trouvée parmi les débris d'un bateau fracassé, Moïzez grandit à l'écart des autres sur l'île de Sein. Merlin, natif de l'île, est son compagnon d'aventure, Ys la magnifique son royaume perdu. Sur la Chaussée de Sein glisse le Bag Noz, le bateau fantôme, piloté par l'Ankou, le valet de la mort, et Moïzez est aux premières loges. Plus tard il participera à la folle entreprise de la construction d'Ar-Men, quatorze ans durant, de 1867 à 1881.

Fébrilement, Germain note tout sur un carnet. Après le travail quotidien, une fois répété les gestes précis et nécessaires à l'entretien du phare et de son feu, Germain raconte encore et encore.

Blottie au fond de la salle de veille, une silhouette est tout ouïe...

Les vieux fourneaux, T5 : Bons pour l'asile

Wilfrid Lupano (scénario) et Paul Cauuet (dessin)

741.5 LUP T5



Pierrot, Mimile et Antoine, trois septuagénaires, amis d'enfance, ont bien compris que vieillir est le seul moyen connu de ne pas mourir. Quitte à traîner encore un peu ici-bas, ils sont bien déterminés à le faire avec style : un œil tourné vers un passé qui fout le camp,

l'autre qui scrute un avenir de plus en plus incertain, un pied dans la tombe et la main sur le cœur. Une comédie sociale aux parfums de lutte des classes et de choc des générations, qui commence sur les chapeaux de roues par un road-movie vers la Toscane, au cours duquel Antoine va tenter de montrer qu'il n'y a pas d'âge pour commettre un crime passionnel.

Freaks' Squeele, T7 : A-Move & Z-Movie

Florent Maudoux

741.5 MAU T7



À la Faculté des Études Académiques des Héros, Chance, Xiong Mao et Ombre entament leur cursus. Ces trois nouveaux étudiants vont découvrir les joies de la vie universitaire, la concurrence sans pitié entre étudiants, les professeurs sadiques et le stress des examens. Une université pour apprendre à gérer son image et obtenir un permis de super-héros : il fallait y penser.

Dernier tome (série en sept volumes).

Documentaire – Secteur Adulte

21 leçons pour le XXI^e siècle

Yuval Noah Harari

303.4 HAR



Après *Sapiens* qui explorait le passé de notre humanité et *Homo Deus* la piste d'un avenir gouverné par l'intelligence artificielle, 21 leçons pour le XXI^e siècle nous confronte aux grands défis contemporains.

Pourquoi la démocratie libérale est-elle en crise ? Sommes-nous à l'aube d'une nouvelle guerre mondiale ? Que faire devant l'épidémie de « fake news » ? Quelle civilisation domine le monde : l'Occident, la Chine ou l'Islam ? Que pouvons-nous faire face au terrorisme ? Que devons-nous enseigner à nos enfants ?

Avec l'intelligence, la perspicacité et la clarté qui ont fait le succès planétaire de ses deux précédents livres, Yuval Noah Harari décrypte le XXI^e siècle sous tous ses aspects - politique, social, technologique, environnemental, religieux, existentiel... Un siècle de mutations dont nous sommes les acteurs et auquel, si nous le voulons réellement, nous pouvons encore redonner sens par notre engagement. Car si le futur de l'humanité se décide sans nous, nos enfants n'échapperont pas à ses conséquences.

Romans – Secteur Jeunesse

Rue des copains, T7 : Le copain de Tim est harcelé

Sylvaine Jaoui (texte) et Annelore Parot (illustrations)

ER JAO (premiers romans)



L'école, c'est l'enfer pour Gabin. Pas une récré, pas un repas à la cantine, pas une heure en classe sans qu'Oscar ne l'embête. Et le pire, c'est que la maîtresse ne voit jamais rien ! C'en est trop pour Mia, Tim, Sham, Enzo et Rose qui en ont assez de

voir leur copain garder le silence. Ensemble, ils vont le convaincre de parler des agissements d'Oscar à la maîtresse. Et plus important encore, ils vont aider Gabin à retrouver confiance en lui.

Rue des copains, T8 : La copine de Sham n'aime pas lire
Sylvaine Jaoui (texte) et Annelore Parot (illustrations)
ER JAO (premiers romans)



Cléa déteste lire. Elle n'a même pas lu le petit roman que la maîtresse avait donné à lire pendant les vacances. Rose va essayer de lui faire aimer la lecture. Mais rapidement, voilà que deux groupes se forment au sein de la classe : le clan des « les livres, c'est trop nul » et la ligue des « les livres, c'est trop cool ». Et si les 5 copains réussissaient à départager tout le monde avec une des bonnes idées dont ils ont le secret ?

La famille trop d'filles : Flavia, piano piano
Susie Morgenstern (texte) et Clotka (illustrations)
ER MOR



Flavia, la petite râleuse qui n'aimait rien, a enfin découvert sa passion : le piano ! Depuis quelque temps, la plus jeune des filles de la famille Arthur prend des cours. Mais, même si elle se montre particulièrement douée, elle casse les oreilles de tout le monde ! Comment vivre sa passion dans une maison où vivent neuf autres personnes ? Coup de chance : dans cette fratrie, les idées ne manquent pas !
Un roman de vie quotidienne pour les enfants de 7 à 11 ans.

L'apprenti chevalier : En garde, chevalier noir !
Christophe Nicolas et Rémi Chaurand (texte) et Bérangère Delaporte (illustrations)
ER NIC (premiers romans)



Le chevalier Bernard et son écuyer Solal apprennent une terrible nouvelle : Perceval, le neveu de Bernard, a disparu ! Il a pris la direction de la forêt sombre pour y affronter de redoutables chevaliers.
Solal et Bernard, n'écouterant que leur courage, se lancent à sa poursuite !

A la découverte de la collection Petite Poche

Pour les lecteurs débutants (petits ou grands) et ceux qui ont envie d'histoires courtes, une collection aux couvertures graphiques, élégantes et gaies.

À l'intérieur, la mise en page prend en compte le rythme de lecture, les mots restent toujours entiers et les groupes de sens sont respectés.

Une collection pensée pour permettre à tous les lecteurs de savourer ces courts romans.

Les enfants parfaits
Mariannick Bellot
ER BEL



Quand Arthur, son meilleur copain, lui propose de se faire livrer chez lui gratuitement un robot qui pourrait se charger de toutes ses corvées à sa place, Barnabé a du mal à y croire. Plus de devoirs, plus de chambre à ranger, de douche à prendre... La tentation d'accepter est forte !

L'homme qui parlait pour deux

Dedieu
ER DED

Le ventriloque Bob Zigomar reçoit une nouvelle marionnette. Grâce à elle, il connaît enfin la gloire. Mais petit à petit, la marionnette prend le pouvoir...



L'homme qui perd le feu et le retrouve

Dedieu
ER DED

Attaqué par une tribu adverse, Org perd le bâton de feu indispensable à la survie des siens. Honteux, il ne peut rentrer bredouille sans ce trésor. Comment faire pour le retrouver ?



Lettres d'un mauvais élève

Gaia Guasti
ER GUA

Six lettres écrites par un de ces élèves que l'on croit irrécupérables, fauteurs de troubles, et désespérément nuls. Cette fois nous sommes de son côté, dans sa tête et découvrons ces six lettres adressées à ses parents, ses profs, ses camarades de classe... à tous ceux qui le font souffrir.



Grand Ami

Jo Hoestlandt
ER HOE

Zahyu est le seul rescapé d'un naufrage. Il se croit seul sur son île, mais non Grand Ami, un ours, l'apprivoise. Tous les deux, ils découvrent les joies de l'amitié, du partage. Plus tard Zahyu est tarauté par l'envie de découvrir le monde. Grand Ami se fait vieux, il préfère rester sur son île.



Musique verte

Christophe Léon
ER LEO

Thomas passe toutes les vacances d'été chez son grand-père, un homme incroyable qui lui transmet son savoir-faire autour des fleurs et de la nature. On l'oublie, mais certaines fleurs se mangent, peuvent se transformer en pions de jeux et même en instruments de musique fabuleux ! Quelle aventure !



Ma grand mère en container

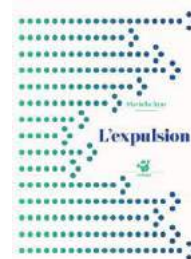
Thomas Scotto
ER SCO

Pour se venger de son insupportable petit frère, Louis va monter un bobard énorme : dans une semaine, leur grand-mère sera « re-trai-tée », c'est-à-dire, lui dit-il, bonne pour le grand « recycle-âge », comme une bouteille de lait ou une conserve de petits pois. L'opération « sauver mamie » peut commencer !



L'expulsion
Murielle Szac
ER SZA

Passer à la télé, elle s'en serait bien passée, Bintou, surtout dans ces circonstances-là. Les immeubles délabrés, habités par des familles nombreuses immigrées ont fait la une des journaux télévisés l'été dernier. Expulsions musclées, mobilisation des associations et des riverains... Mais, les enfants, quel regard peuvent-ils bien avoir sur ces interventions policières ? Bintou nous permet de vivre de l'intérieur ces événements...



Un grand bol d'air avant chaque repas
Colin Thibert
ER THI

Claudio souffre d'une primo-infection qui risque de se transformer en tuberculose. Il doit passer trois mois loin de Paris et respirer le bon air des cimes. À défaut de moyens, Claudio est envoyé dans le Jura chez de vieux cousins, des « bouseux », comme il dit. Mais arrivé sur place, il découvre que ce vieux couple cache bien des surprises...



Fête sauvage
Frédéric Vinclère
ER VIN

Dans la tanière, tout le monde s'agite pour se préparer et rejoindre le reste de la tribu Sauvage pour la Grande Cérémonie. La ménagerie est au complet, les festivités peuvent commencer. Lorsque les prises de bec et coups de griffes s'apaisent, il est temps d'ouvrir les cadeaux...



Bandes dessinées Tout public – Secteur Jeunesse

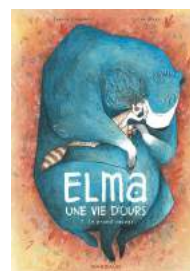
Frnck, T5 : Cannibales
Olivier Bocquet (scénario) et Brice Cossu (dessin)
BD BOC T5

Quand un orphelin de 13 ans part à la recherche de ses parents et se retrouve en pleine préhistoire, forcément, il doit tout faire : inventer le feu, le savon, les voyelles et tenter de survivre parmi des bestioles monstrueuses et des brutes épaisses...



Elma, une vie d'ours, T1 : Le grand voyage
Ingrid Chabbert (scénario) et Léa Mazé (dessin)
BD CHA T1

Elma, une vie d'ours, T2 : Derrière la montagne
BD CHA T2



Elma est une gamine joyeuse et insouciante élevée par un ours qu'elle considère comme son papa. Mais l'ours cache un secret qui concerne la destinée de la fillette.

Incapable de lui avouer la vérité, tous deux partent pour un long voyage. Comment annoncer la vérité à Elma ? Comment se résigner à quitter cette gamine espiègle que l'ours considère comme sa fille ?

Dernier tome (série en deux volumes).

Bergères Guerrières, T2 : La Menace

Jonathan Garnier (scénario) et Amélie Fléchais (dessin)

BD GAR T2



Voilà maintenant dix ans que les hommes du village sont partis, mobilisés de force pour la Grande Guerre. Dix ans qu'ils ont laissé femmes, enfants et anciens pour un conflit loin de chez eux... La jeune Molly est heureuse car elle peut enfin commencer l'entraînement pour tenter d'entrer dans l'ordre prestigieux des Bergères guerrières : un groupe de femmes choisies parmi les plus braves, pour protéger les troupeaux mais aussi le village ! Pour faire face aux nombreuses épreuves qui l'attendent, Molly pourra compter, en plus de son courage, sur Barbe Noire, son bouc de combat, mais également sur l'amitié de Liam, le petit paysan qui rêve aussi de devenir Bergère guerrière – même si ce n'est réservé qu'aux filles...

Entre *Dragons et Rebelle*, *Bergères guerrières* raconte l'épopée d'une jeune héroïne qui va vivre de grandes aventures dans un univers médiéval-fantastique inspiré des légendes celtiques. Une histoire attachante, tout public, qui fait la part belle aux liens familiaux et communautaires, portée par un graphisme chaleureux et un scénario riche en humour et en rebondissements.

Momo, T2

Jonathan Garnier (scénario) et Rony Hotin (dessin)

BD GAR T2



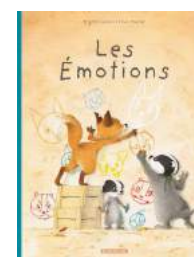
Dans un petit village côtier, Momo, gamine un peu rustre mais attachante vit seule avec sa grand-mère. Pour cette enfant presque livrée à elle-même il n'est pas facile de savoir comment se comporter avec les gens qui l'entourent et son quotidien sera parsemé de rencontres qui se transformeront souvent en aventures mais aussi en épreuves dont une, particulièrement douloureuse, qu'elle devra affronter du haut de ses cinq ans.

Dernier tome (série en deux volumes).

La famille Blaireau Renard présente... Les émotions

Brigitte Luciani (scénario) et Eve Tharlet (illustrations)

BD LUC



Aujourd'hui, Madame Renarde nous parle des émotions. Ça tombe bien : les enfants ont beaucoup de choses à dire sur ce sujet !

Un premier livre thématique - ludique et plein d'histoires - dans l'univers de la famille Blaireau Renard qui a fait l'objet d'une adaptation animée diffusée sur France 5 (ZouZous).

Yin et le dragon, T3 : Nos dragons éphémères

Richard Marazano (scénario) et Yao Xu (dessin)

BD MAR T3



Shanghai 1937. L'armée impériale japonaise a fait main basse sur une large partie de la côte chinoise. En ces temps de tristesse, la menace de l'antique prophétie plane, celle de l'invincible dragon noir Gongong qui doit venir anéantir les hommes quand le désespoir et la haine régneront. Yin, petite fille d'une dizaine d'année est élevée par son grand-père pêcheur, Liu. Un soir, alors que Liu sort en mer, Yin se faufile sur le bateau. Soudain une

bête puissante se débat dans ses filets : un dragon d'or, blessé, que Yin convainc son grand-père de cacher et de soigner. Une décision qui les emmènera bien plus loin qu'ils ne le pensaient.

Dernier tome (série en trois volumes).

SuperS, T4 : Solitudes

Frédéric Maupomé (scénario) et Dawid (dessin)

BD MAU T5

Mat, Lili et Benji, trois enfants réfugiés d'une autre planète, ont été abandonnés sur Terre par leurs parents. Dotés de super-pouvoirs, ils se retrouvent livrés à eux-mêmes. Tirailés entre le désir de mener une vie normale parmi les humains, la peur d'être découverts et, pour les plus petits, l'envie de découvrir qui ils sont et ce dont ils sont capables, cette première rentrée des classes sur Terre s'annonce des plus mouvementées !



Irena, T4 : Je suis fier de toi

Jean-David Morvan et Séverine Tréfoüël (scénario) et David Evrard (dessin)

BD MOR T4

1940, l'armée nazie a envahi la Pologne. À Varsovie, les Juifs de la ville ont été parqués dans le ghetto : un quartier entier entouré de murs. Quiconque tente de s'en échapper est abattu sans sommation ; les seuls qui peuvent y entrer sont les membres du département d'aide sociale. Parmi eux, Irena vient tous les jours apporter vivres et soutien à ceux qui sont enfermés dans cet enfer et qui souffrent de maladies et de malnutrition. Ici, tout le monde la connaît, les enfants l'adorent. Car Irena est un modèle de courage : elle n'hésite pas à tenir tête aux gardiens, à faire toujours plus que ce qu'autorise l'occupant nazi. Le jour où, sur son lit de mort, une jeune mère lui confie la vie de son fils, Irena se met en tête de sortir clandestinement les orphelins du ghetto. Pour que l'innocence soit épargnée de la barbarie, elle doit être prête à risquer sa vie.

Décédée en 2008, déclarée Juste parmi les nations en 1965, Irena Sendlerowa, résistante et militante polonaise, fut l'une des plus grandes héroïnes de la Seconde Guerre Mondiale, sauvant près de 2500 enfants juifs du ghetto de Varsovie. Et pourtant elle est oubliée des livres d'Histoire...

Les auteurs poursuivent cette série poignante et d'utilité publique : le destin hors-norme de l'une des plus grandes héroïnes de la Seconde Guerre mondiale.



Les légendaires, T21 : La bataille du néant

Patrick Sobral

BD SOB T21

Un mystérieux phénomène, le « Néant », menace le monde elfique. Shimy doit aider les elfes à sauver Astria grâce à ses pouvoirs élémentaires naissants. Mais des survivants Galinas n'apprécient pas ce renfort, tout comme ils ne souhaitent pas la disparition de ce très mystérieux « Néant ». Quel noir secret ce dernier renferme-t-il ? Un nouvel épisode bourré d'adrénaline pour nos amis les Légendaires.



Documentaires – Secteur Jeunesse

Tous : La biodiversité sur Terre

Nicola Davies (textes) et Emily Sutton (illustrations)

E590 DAV



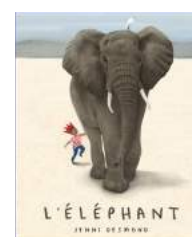
Il y a tant et tant d'espèces sur Terre que l'on n'est pas encore parvenu à toutes les compter. Des plus grandes comme l'éléphant aux plus petites comme les microbes, dans les déserts les plus arides ou dans les mers les plus froides, cachées ou se dévoilant de toute leur beauté, chacune a sa place dans ce monde grand, beau et sauvage. Mais ce bel équilibre est menacé...

Un album documentaire remarquable qui alterne splendides tableaux naïfs et narration simple et vivante pour mettre en avant la richesse de la nature, les interactions entre les espèces, et l'importance de conserver intact ce beau tableau.

L'éléphant

Jenni Desmond

E599.6 DES



Connaissez-vous la différence entre l'éléphant d'Afrique et l'éléphant d'Asie ? Savez-vous que la trompe de l'éléphant est constituée de 100 000 muscles, et qu'il agite les oreilles pour saluer ses amis ?

Cet album recèle de splendides tableaux et quantités d'informations étonnantes pour découvrir les secrets de cet animal tant admiré des hommes, qui reste à protéger.

Le racisme (Mes p'tites questions)

Astrid Dumontet (texte) et Julie Faulques (illustrations)

E320.56 DUM (premiers documentaires)



C'est quoi exactement, le racisme ? A-t-il toujours existé ? Comment peut-on s'y opposer ? À l'heure où le vivre-ensemble est au cœur de toutes les pédagogies à l'école, 16 questions-réponses sur un thème qui, d'hier à aujourd'hui, a été et est encore à l'origine d'injustices, de mauvais traitements et de guerres.

Les animaux qui font peur (Mes p'tites questions)

Stéphane Frattini (texte) et Hélène Convert (illustrations)

E591.5 FRA (premiers documentaires)



Loups toujours méchants dans les contes, serpents sifflants, araignées velues, souris qui s'introduisent dans les maisons, guêpes venimeuses, requins tueurs, animaux sauvages terrifiants... bon nombre d'animaux ont mauvaise réputation et génèrent des peurs, souvent irrationnelles, chez les enfants (et les plus grands). Un livre pour « dédramatiser » tout cela et présenter sous un meilleur jour petites et grandes bêtes du monde entier.

Les dinosaures (Mes p'tits docs)

Stéphanie Ledu (texte) et Vincent Caut (illustrations)

E567 LED (premiers documentaires)



Il y a 200 millions d'années, les dinosaures régnaient sur Terre, coexistant avec d'autres animaux, dont des reptiles marins et volants. De grands mystères les entourent encore, mais

les paléontologues continuent à faire des découvertes passionnantes les concernant, et ce que nous savons déjà est fascinant. Tous les dinosaures naissent dans des œufs, et certains semblent bien minuscules à côté de leur maman. L'énorme brachiosaure broute des arbres hauts comme 4 étages, alors que le compsognathus n'est pas plus gros qu'un poulet. Et imaginez qu'un diplodocus mange chaque jour 1 000 kg de branchages ! Quant aux struthiomimus, ils battent des records de vitesse, surtout lorsqu'ils sont attaqués par des troodons ! Des infos étonnantes qui nourriront la curiosité insatiable des petits.

Les poneys (Mes p'tits docs)

Stéphanie Ledu (texte) et Hélène Convert (illustrations)

E599.72 LED (premiers documentaires)



Qui sont les poneys ? Comment vivent-ils ? Comment bien s'en occuper ?

Tu montes déjà à poney ou tu les aimes tout simplement, apprends à mieux les connaître.

Des textes courts, de belles illustrations et un papier indéchirable font de cette collection un outil idéal pour accompagner et guider nos enfants dans la découverte du monde.

Dinosaurium

Lily Murray (textes) et Chris Wormell (illustrations)

E567 MUR



Bienvenue dans le *Dinosaurium*.

Ce grand musée de papier vous propose un extraordinaire voyage dans le passé !

Partez à la découverte des monstres du Mésozoïque, du terrifiant tyrannosaure à l'impressionnant tricératops, du minuscule prédateur à plumes au gigantesque brachiosaure qui faisait trembler la terre sous ses pas. Au cours de cette incroyable exploration, vous apprendrez tout ce que vous rêvez de savoir sur le fascinant monde des dinosaures.

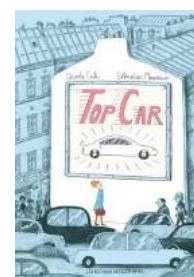
Bonne visite!

Albums – Secteur Jeunesse

Top Car

Davide Cali (texte) et Sébastien Mourrain (illustrations)

E CAL



Jacques a une petite voiture pas belle, pas rapide, mais pas mal quand même. Chaque jour, en se rendant au travail, il passe devant un panneau qui présente Vénus, la plus belle et la plus rapide des voitures, celle qui plaît le plus aux jolies filles. Jacques commence à en rêver la nuit. Il lui manque un bon paquet d'argent mais il décide d'explorer toutes les solutions pour pouvoir l'acquérir !

Sous-couvert de ce banal monsieur Jacques, cet album dénonce avec une dose de dérision les travers de la société de consommation, qui n'a de cesse de créer de nouveaux besoins et de nouveaux désirs, jusqu'à l'absurde.

Quelque chose de rond

Calouan (texte) et Jérémy Parigi (illustrations)

E CAL



Que cache Maman sous son ventre si rond ? Une pastèque ? Une planète ? Bizarre...

Si le monde était...

Joseph Coelho (texte) et Allison Colpoys
E COE



« Grand-père me donne un crayon avec une mine arc-en-ciel. Il me dit : « Écris et dessine, écris et dessine tous tes rêves. »

Si le monde était fait tout entier de rêves et de souvenirs, Grand-père serait présent dans chacun d'eux. »

Les Riches Heures de Jacominus Gainsborough

Rebecca Dautremer
E DAU



En douze scènes de genre traversées par les saisons, ponctuées de trois pêle-mêle et d'une dizaine de portraits du héros à différents âges, voici le récit d'une vie. Ses petits riens, ses grands moments, ses joies, ses peines, ses doutes, ses épreuves... Avec, au final, la chance d'avoir été aimé et le bonheur de contempler, au crépuscule de son existence, ses amis fidèles, Policarpe, César, Agathon ou Byron, sa compagne Douce la bien nommée et ses petits-enfants autour de soi.

Pour la première fois, Rébecca Dautremer peint des animaux humanisés. Elle nous offre une fresque unique pour parler à tous du bonheur d'être en vie, à travers le destin d'un humble petit lapin. Et nous livre en prime son histoire la plus personnelle...

Les larmes

Sibylle Delacroix
E DEL



« Parfois, quand on a des bleus au cœur, ça déborde par les yeux, et on pleure. »

Tout le monde pleure. Les filles, les garçons, les adultes parfois. Des larmes petites ou grosses, silencieuses ou bruyantes...

Par petites touches, Sibylle Delacroix explore ces moments particuliers où l'on croit se noyer, mais qui nous libèrent et nous rendent plus léger. Un album d'une grande douceur sur un thème presque tabou, les pleurs.

Mister Black

Catalina Gonzalez Vilar (texte) et Miguel Pang (illustrations)
E GON



Mister Black est un vampire et vit entouré de monstres et autres créatures terrifiantes, chez qui le noir est de mise. Mais secrètement, Mister Black adore le ROSE. Si dans la rue il passe incognito, chez lui, il enfle sa robe de chambre rose fuchsia, ses pantoufles roses à pompons et déguste des chamallows. Tout s'écroule le jour où Mister Black s'offre un somptueux cabriolet rose... Les voisins sont scandalisés et débarrassent le manoir de Mister Black de tous les objets roses qu'il contient, le laissant seul et déprimé. Mais la suite prouvera qu'il n'était pas le seul à avoir de petites excentricités... rira bien qui rira le dernier ! Un hymne à la tolérance et à la liberté.

Tout ce qu'il faut pour une cabane

Carter Higgins (texte) et Emily Hughes (illustrations)
E HIG



Cet inventaire poétique décline tout ce dont on a besoin pour une cabane : d'abord,

lever les yeux, puis laisser courir son imagination. Ensuite, bien choisir son arbre, rassembler son courage, s'équiper d'une poignée de clous et de quelques planches, préparer une pile d'oreillers et un duvet douillet, s'entourer d'amis intrépides...

Dans un rythme propice à la lecture à voix haute et merveilleusement illustré par des images foisonnantes, cet album dévoile des cabanes plus incroyables les unes que les autres, célébrant la créativité de l'enfance.

Le Lapin, la Nuit et la boîte à biscuits

Nicola O'Byrne

E OBY



Il commence à faire noir. La Nuit n'est pas loin... Pourtant Lapin n'a pas du tout envie d'aller au lit ! Alors, il décide d'enfermer la Nuit dans une boîte. Rien ne l'oblige à aller se coucher ! Mais Lapin va découvrir que la Nuit est très, très utile...

Une super histoire de cow-boy

Delphine Perret

E PER



« C'est l'histoire d'un cow-boy. Je l'ai remplacé par un singe, parce qu'on m'a dit qu'un cow-boy ça faisait trop peur avec ses dents cariées et son air mauvais. Son pistolet a été remplacé par une banane parce qu'un pistolet c'est trop dangereux. »

Ainsi commence cette super histoire de cow-boy : page de gauche, le texte, en grandes lettres capitales, raconte les frasques d'un cow-boy pas très commode, qui mange des bébés lapins, dit des gros mots et cambriole des banques. Mais comment illustrer ces scènes d'une violence inouïe ? Delphine Perret corrige donc le texte sur la page de droite, donnant ainsi vie à un singe qui se brosse les dents et fait des séances d'aérobics. Un rapport texte-image absolument hilarant pour ce petit livre détonant, qui tourne en dérision le politiquement correct. Les deux histoires qui se font face donnent lieu à des situations complètement absurdes dont les lecteurs, petits et grands, pourront se délecter.

Le secret du rocher noir

Joe Todd-Stanton

E TOD



Erine a de la chance : elle habite au bord des flots, à côté d'un joli port de pêche.

Erine n'a pas de chance : sa maman lui a interdit de sortir en mer car au large, un terrible rocher noir fracasse les bateaux, terrifie les marins, et s'amuse à changer de place pour mieux les transpercer de ses pics acérés !

Erine a du courage : tous les jours, elle essaie de se cacher à bord, pour s'en aller voir ce fameux rocher de plus près. Et tous les jours, sa mère la trouve. Sauf aujourd'hui...

Jusqu'en haut

Emilie Vast

E VAS



Au pied d'un arbre, Coati cherche des fruits. Soudain, Ocelot lui tombe sur le dos. Mais si Ocelot est tombé, c'est parce qu'Ibis l'a fait glisser de sa branche. Et si Ibis l'a fait glisser, que... Il n'y a plus qu'à remonter jusqu'en haut, jusqu'à la canopée, pour trouver le coupable !

Dans ce nouveau livre, Émilie Vast explore, du bas à la cime, une suite d'arbres où les animaux vivent ensemble en harmonie — ou presque !